21 Ocak 1993 . PerşemBE . No. 195 . Fiyatı 4000 tl .

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR

DYP- SHP Koalisyonunun vaadlerini gerçekleştirmek için halktan istediği 500 günden 400'ü gitti...
Hükümetin, geriye 100 günü kaldı...

SEVGİLİ VATANDAŞLAR... İLK 400 GÜNÜ KAÇIRIP DA, VAATLERDEN FAYDALANAMAYANLAR İÇİN, KOALİSYON ŞİMDİ BİR MEGA KUPON VERİYOR ! FIRSAT DEVAM EDİYOR!

MEGAKUPON
İLK 400 GÜN YERİNE GEÇER...
DYP-SHP
TARİHİ BİR FIRSAT SUNUYOR!..

HIBR

PROTESTING BOUTROS-GHALI: In its recent issue, the weekly Turkish humor magazine HIBIR gave a free new year postcard to all readers, to be filled in and addressed to U.N. Secretary-General Boutros Boutros-Ghali. With a circulation of 90,000, HIBIR called on all readers, as part of this self-styled protest, to "write what they felt" and send the card off to the registered address. "We are celebrating the new year of Ghali," the magazine said.

Holiday field trip turns into

KARTPOSTALLARINIZ BİRLEŞMİŞ MİLLETLER'DE...

Bosna- Hersek'teki katliam karışısında kılını bile kıpırdatmayan Birleşmiş Milletler'e konuyla ilgili içinizden geleni yazıp çizdiğiniz onbinlerce Hıbır Kartpostalı B.M. Genel Sekreteri Butros Gali'ye ulaştı...

Hıbır okuyucularının gönderdiği karikatür kartpostallar birçok yabancı yayın organıyla birlikte **TURKISH DAILY NEWS, HOUSTON CHRONICLE** gazetelerinde de resimli olarak yer aldı.

Haklı tepkilerimizin bir an önce hedefini bulmasını diliyor, sessiz kalan Birleşmiş Milletler'i birkez daha kınıyoruz...

● **Başbakanlığın kapısına gelip hükümet aleyhinde slogan atan memurlarla görüşmeyen Demirel, aynı memurları İnönü'nün kabul etmesi üzerine sinirlendi.**

DENİZDE EROİN YÜKLÜ GEMİLER CİRİT ATIYOR...

HIBIRMEN

İŞTE HIBIRMEN MUCİZESİ!

● Bu hafta sütunumu Adanalı okurum **Didem Tuncay**'a ayırdım. **Didem,** Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nde çıkan ve TV'den naklen yayınlanan yangında 2 saat boyunca mahsur kalmış. **Didem**, Hıbır Acil Hattı'na bıraktığı mesajda; yangın esnasında sığındığı yerde, daha önce Hıbır'.la birlikte dağıtılan **"Burası Hıbırmen'in koruması altındadır"** çıkartması olduğu için hiç korkmadan benim gelip kurtamamı beklediğini söylemiş. Nitekim gönderdiğim itfaiyeciler kendisini kurtarmış. Sanırım artık hepiniz gücümden emin olmuşsunuzdur.

Unutmayın! Hıbırmen'in koruması altındaki yerlere evelallah hiçbir doğal afet yaklaşamaz. Adaletin savunucusu Hıbırmen ulaşamadığı yerleri bile korur.

Tel: 278 13 15

BOSNA-HERSEK, SIRP ZULMÜNDEN KURTULDU!

BU MUCİZEVİ OLAYI NASA'DAN ALDIĞIMIZ UYDU GÖRÜNTÜLERİYLE SUNUYORUZ...

● **Yıpranan hükümet için; "Kabine'de revizyon beklentileri" yaygınlaştı...**

● **500 gün bitiyor... Birşeyler yapmalısın baba, birşeyler...**

● ***Birleşmiş Milletler Amerika'nın Somali ve ikinci Irak operasyonlarını alkışlarla desteklerken Bosna-Hersek'teki Sırp katliamını yok saymaya devam ediyor.***

Biz bıyıksızlar haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

- A... aaa... Surata bak... Ne kız ööle pavyon karıları gibi ? Niye boyadın yüzünü gözünü...

- Ay abarma yine anne yaa... Altı üstü gözümüze bi kalem çektik...

- Gözün çıksın... Hem, kirpiğini de kıvırmışın... Sil ağzını yüzünü, babanı katil etme... Kirpiklerini de geri dönder... Şuna bak ambalaj ipi gibi...

- Ama anne bugün tarihi bi gün... Süper gücün başkanı değişiyo... Prezidan Klintın Beyaz Saray'a oturuyo... Dünya televizyonları naklen geçicek. Gezegenimizin kaderi neredeyse bu herifin elinde... Bugün olağandışı bir gün... Ben de gündelik kıyafetlerimi giyicaama şööle biraz süsleniyim ona göre giyiniyim dedim...

- Sana ne kız elalemin Klintınından...

- Nası bana ne ? Herif "dünyanın jandarması"... Güneş sisteminin bu kısmına o herif bakıyo... Şimdi diyelim ki, ben makyajımı silmedim... Babam geldi bana müdahale etmeye kalkıştı... Bana daha ikinci tokadını atarken... İçeriye bi Amerikan Deniz Piyadesi girer, şööle 2,5 metre boyunda, babamı tuttuğu gibi... Ciyyak... Kız çimdirme insanı şaka yapıyoruz heralde...

- Kız sen hani bi daha ileri geri konuşmıycaktın... Hadi kafanda kırıyım şu terliği de, gelip kurtarsın seni Piyade doktor Ötker... Sesini çıkarmadan zırla... Gıkını duymıycam... Bak kızım kol kırılır, yen içinde kalır... Aile mahremiyeti diye bişiy vardır şu hayatta... Bunca sene baban beni kızgın demirlerle evin içinde kovaladı durdu, bir tek komşuya gıkımı çıkarmadım... Aile kavgasına diil Klintın karakol bile karışmaz...

- .... Hırf... Aman tamam iyi be... Şaka yaptık... Sıdıka dayak yemiş, Klintın'a ne zati... Herif Pentagon'a girip dünyanın üzerinde atari oynuyo... Şimdi onlar Beyaz Saray'dadır... Helef Selef dolaşıyolardır... Nüyyt... Başım acıyo...

★★★

-Cuma'ya kadar saray iyice bi temizlensin de öyle taşının Klintın'cım... Geçen sene kok bulamadık linyit yaktık, tavanlar berbat oldu, en azından tavanlara bi kireç vurdurmak lazım. Yatak odasındaki cam kırık zehir gibi soğuk vuruyo, onu da taktırt unutma...

- Biz yatak odasını alt katta yapalım diyoruz Buş Abi... Daha iyi ısınıyo...

- Tabi tabi... Haa unutmadan şey diycem banyodaki rezervuar akıtıyo, ben akıntıyı durdurmak için geçici olarak incir tıkadım oraya... Sen tamir ettirirsin artık... Paraya kıy bi de duşakabin yaptır oraya... Bi banyo yapıyosun her tarafı su basıyo... Gel bi de başkanlık çalışma odasını gezdiriyim sana... Bak, bu çalışma masası işte... Ben şahsi eşyalarımı boşalttım... Birinci çekmecede 650 tane çay markası var... Senin olsun, içtikçe Buş abini hatırlarsın... İşte şu da kırmızı telefon... Arada bir Türkiye'den Sıdıka diye bi kız arıyo... Bosna Hersek için veriyo veriştiriyo... Ararsa "hahaa, hu-huu" de atlat...

- Kapının arkasındaki kazma sapı ne aabi ?

- Haa... O mu... O sopaya biz Haydar deriz Beyaz Saray'da... Bazen dünyadaki ufaklıklar kapışıyo... Tutup kulaklarından getiriyolar buraya. Çok diklenen olursa, bizim çocuklara diyorum, getirin ulan Haydar'ı... Neren yer, neren yemez, girişiyoruz...

★★★

- Sıdıkaa... Sıdıka kızım, beni duyuyo musun ? Ay vallahi bişiy yapmadım bey... Öööesine zevzeklik ediyodu yine... Beni kızdırdı, iki çimdirdim, bi de terlikle vurdum kafasına... Ağladı, zırladı ama konuşuyodu... Soona aniden bayıldı...

- Lan kaç kere dedim... Sıdıka'yı benden başkası dövmeyecek... Vurucak yerini bilmiyosunuz... Gabaetine gabaetine vuracan, kafaya vurulur mu ? Zaten yarım akıllı karı... Al işte, iki saattir baygın yatıyo salak... Abuk subuk sayıklıyor, çay markası, duşakabin... Ciddi bişey olmasa bari... Sıdıka aç kızım gözünü... Duyuyosan elini kaldır yavrım... Hıh, ayılıyo galiba... Sıdıkaa...

- İnill... İnil... Hıı... Baba... Nooldu ?.. Haydar kim... ni...

- Ne Haydar'ı kız... Haydar kim ? Ne ? Cevap ver kaltak... Hamile misin ?..

- Ay vurma bey, daha yeni ayıldı... Haydar filan nerden bilsin o, sayıklıyo işte kızcağız... Vurma dedim... Bak elinde kalıcak... Elin kopsun inşallah... Ulan yetti be... Çekme saçımı herif... Köyden abimi çaarttırıp vurdurmazsam seni... Sıdıka yavrum sen kaç, Şetaret teyzenlere sığın...

Pi'ya Mektuplar

yazan GALİP
çizen TEKİN

Sevgili Pi, geçen gece, odamı toplarken yıllar önce notlarımı yazdığım kara kaplı defterimi buldum... Yere düşünce "AGH!" dedi. Yeryüzünde birtek bu defter böyle birşey yapabilir...

AGH!

...Sana, deftere aldığım notlardan bir kaçını yazıyorum... Mesela "Elektrikli sandalye"nin Edison tarafından keşfedildiğini not etmişim...

...Hernde birleşik devletlerin isteği üzerine özel olarak oturup uğraşmış... Bizim ders kitaplarında ampulü ve bir çok şeyi keşfettiği yazar da bunu yazmaz... Demekki hocalarının bu oğlandan adam olmaz bunu okuldan alın, alın!' demelerinde bir iş varmış... O sıralar Edison köşedeki resimdeki gibiymiş...

Elektrikli sandalye de şu resimdeki gibi bir alet...

Edison

Zaten keşif masallarına hiç inanmıyorum, mesela elektrik eski mısır'da biliniyordu... Ampulden ise Kuran'da açık açık bahsedilir (24/35) bak bir kısmını yazıyorum "O'nun nuru, içinde ateş bulunan bir hücreye benzer... O ateş bir cam kandil içindedir. kendine ateş dokundurulmasa da, ışık verir"

Hele birde 6/125'in sonunu oku!' "KİMİNİ DE SAPTIRMAK İSTERSE ONUN GÖĞSÜNÜ O KİMSE SANKİ GÖKTE YÜKSELİYORMUŞ GİBİ DARALTIR VE SIKAR...

9 MART '89'da da acıklı bir not düşmüşüm... Kız arkadaşım beni terk etmiş... Sebebi ise "Sen ölsen, cesedinle aynı odada bütün bir gece korkmadan kalabilirim" demem, Halbuki ben bunu onu ne kadar çok sevdiğimi anlatmak için iltifat olsun diye söylemiştim... Çünkü ölümden çok korkarım...

Sanıyorum süper sonik uçuşlarda pilotların karşılaştığı "G" kuvvetinden bahsediyor... O devirde develer böyle miydi acaba...

NORMAL DEVE

Defterde ustaya saygı diye bir köşe de var... EDGAR ALAN POE, Jules Verne, Poenin romanlarını araklayıp geliştirdi, meşhur ve zengin oldu. Poe ise 1849'da Baltimor'da bir meyhane kapısında ölü bulundu. Değeri 100 yıl sonra anlaşıldı. Bütün cinayet ve karanlık romanların bir sayfasında Poe'nun alkollü gözlerine raslıyabilirsin Poe en önemli ustaların çıkış noktasıdır...

ŞUBAT 84'de Hayatımın ilk "ufo" sunu görmüşüm... Hernde, he Güney Amerika'da nede Ihlara Vadisinde... Bulaşık yıkarken evin mutfağında...

ANA!

YİNE 84'LER— Baktığım zaman gördüğümü değil görmek istediğimi görmeyi öğrendiğim yıllar... İşte halının üstündeki altı milimlik uğur böceğini ben böyle görüyorum...

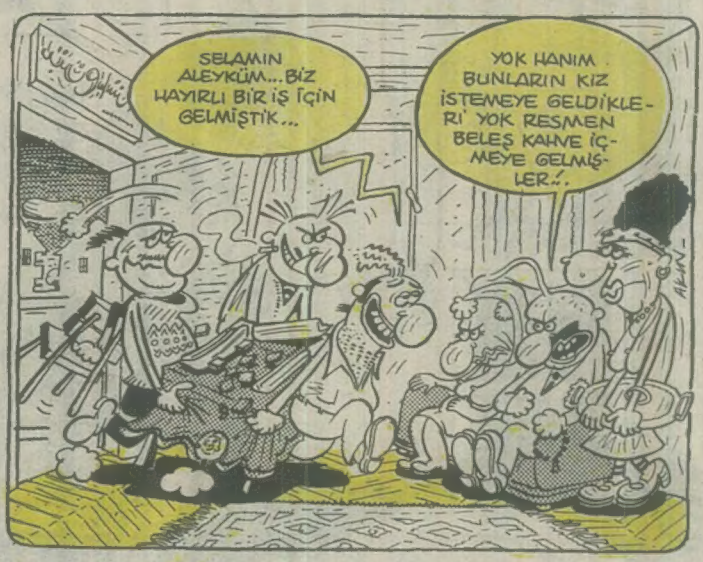
Ve düşünüyorum da, insanın özel gibi birkaç uçağı olacağına böyle bir defteri olsun... İstediği an istediği yere uçabilir. Ama işin içinde hiç bir zaman kaçamıyacağın bir yere konmak rizikosu da var...

GÜZEL ALLAHIM BİR İNSANA VEREBİLECEĞİN...

...EN BÜYÜK ZENGİNLİK HAYAL GÜCÜ OLSA GEREK...

Bu defteri okuduğum zamanlar kendimi hiç yalnız hissetmiyorum, onun için şimdilik hoşçakal...

HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA.



Raka Raka Rak

Uğur Durak

POP 5

POP 5 Son günlerde yaptığıı innanıllmazz ataklarla pap listelerini adita alt üst eden supper melodiler var... Bunları sekiz kanal dört koldan TV'lerde izleyip süsüsüpağ kliplerine 900 lü servislerde yüzzbinler bayılıyoruz... Oysa biz bu hafta size ücretsiz bir mega POP 5 listesi sunuyoruz... Yarasın... Ya-ya-ya-yarasıın... Üüo... Vuuuh...

ALPER ATALAN-OSMAN ŞAYAN

KISA... KISA... POP... KISA... KISA

● Bugüne kadar pekçok şarkı sözünün yanısıra Mıchael Jackson'a şiir, Pavarotti'ye arya sözü, İsmail Bülbül'e ilahi sözü ve üst kat komşusuna üzümlü kek tarifi yazan **Aysel Gürel** kendisi için çıkartılan **"La'yı görse do, do'yu görse mertek sanıyor; vibratör kullanmıyor ama sol anahtarına sıcak bakıyor"** şeklindeki dedikoduları yalanladı...

● **Saddam Hüseyin,** İkinci Körfez krizi nedeniyle müttefik güçlere ithafen yazdıkları **"Aslan Çevik Kuvvet"** şarkısı yüzünden **Ersen ve Dadaşlar**'ın başına ödül koyduğunu açıkladı...

● Mitoz bölünmeyle Vitamin'den ayrılan **Ufuk ve Ercan**, Levent and Levent'e katılıp **Levent İki-Uf-Er** isimli bir grup kurdu. Ancak Levent'lerden bir tanesi **Komedi Dans Üçlüsü**'ne katılınca grubun ismi tekrar değişti. Haber yayına hazırlandığı sırada Ufuk **"bond çanta"** karşılığında **MFÖ**'ye katıldığını, **İzel** de **Levent** ve **Ercan**'a katılacağını bildirdi...

TAYFUN

HADİ YİNE İYİSİN

"Hadi Yine İyisin" adlı şarkısında boynunu baykuş gibi ekseni etrafında 180 derece çevirerek genç kızların kalbini çalan **Türk Elvis Presley'i Tayfun,** kimseden bakmayıp evde kendi kendine klarnetle oynarken yarattığı undergraund rap miyuzik ekolüyle listeleri altüst etti.

Aysel Gürel'in yıllar önce cami avlusuna bırakıp kaçtığı oğlu olduğunu savunan **Tayfun,** " Hadi Yine İyisin" için de, annesinin kendine yaktığı ninni olduğunu söylüyor...

Eğer adayınız Tayfun ise **Haftaya Perşembe Üsküdar Vapur İskelesi'nin önünde bekleyin...** Elinizde **4000** tane Hıbır olsun... Tayfun sizi bulucak... Hadi yine iyisiniz...

AŞKIN NUR YENGİ

Boru Dill, Semaver.

"Ayıpsın Ayıp" adlı şarkısının klibinde üfleyerek ilginç melodiler çıkardığı şişeye daha önce "akort edilmesi maksadıyla" **üç şüpheli şahsın oturtulduğunu** öğrenen **Aşkın Nur Yengi,** iğrendiği için ve üzerinde delil bulundurmamak için yeni parçasının klibinde değişik enstrümanlar deniyor... Kömür sobasının borusu ucuna lehimlenmiş bakır semaverden **"Kuvak kuvvak... Dım tıs tırrak"** ritmleri çıkarabilen Aşkın, kendisine sürekli teklif yağdıran **Okay Temiz**'le de ortak bir albüm hazırlamak istiyor... Eğer, niyetiniz bu hit çalışma ise hemen numaramızı arıyorsunuz...

OZAN ORHON & DUBA KUŞLARI

Şişman Sevdim Triplerdeyim

"Ortada Kuyu Var Yandan Geç" in mega sesli dobişkosu, sevimli fıçı **Ozan Orhon** "Anadolu'nun bağrından kopmuş, reel bir free halk boy'u olma yolundaki çabalarını son olarak hazırladığı eski bir halk türküsünün new age rap versiyonu ile ortaya koyuyor...

Sahneye tırla girmek isterken **Hasdal Viyadüğü**'nden şarampole yuvarlanan ve bu yüzden sahneye sedyeyle çıkmak zorunda kalan Ozan'a bu şarkıda Türk müziğinin ağır topları **Akrep Nalan, Osman Yağmurdereli, Selda Bağcan** ve **Baloncu İbo** vokal yapıyorlar...

Sergilendiği yerlerde büyük göçükler oluşturan ve bu yüzden **fay hattına yakın yerlerde söylenmesi yasaklanan** bu tonton şarkı için bizi aramayı ihmal etmeyin...

AYLİN LİVANELİ

Açtırma Kutuyu Söyletme Kötüyü

"Bana Müsade" şarkısının klibinde **"Örf ve adetlere uygun namuslu ev kızı"** imajını vurgulamak için eteğini, sütyenini çekiştirirken kazayla üstünü başını yırtıp skandallara neden olan **Aylin**, bomba gibi bir şarkıyla geliyor! Toplumun kendisini yanlış anladığını, bundan böyle sahneye bile avukatıyla çıkacağını söyleyen Zülfü Livaneli'nin haşarı kızı, listede bir numara olabilmek için diğer şarkıcılık yapan arkadaşları **Nazlı Ilıcak'ın oğlu Mehmet Ali** ve **Eşref Kolçak'ın oğlu Harun Kolçak** ile bir grup kurarak fırtına gibi esmeyi planlıyor... Eğer, ille de **Aylin** diyorsanız numaramızı çekinmeden çevirebilirsiniz...

FERDİ TAYFUR

Kayınço

İşte Ferdi Tayfur'un son bombası..."**Emmioğlu**" isimli parçasıyla listeleri zorlayan Ferdi Tayfur **emmisinin oğlundan sonra ziyaret ettiği kayınçosu** için yazdığı şarkıyla son anda **Hıbır Top 5**'e girmeyi başardı.

Emmioğlu'nun devamı gibi düşünülen şarkıda, kullandığı **Mercedes'in kaçak olduğunun anlaşılması üzerine** kayınçosuna sığınan Ferdi Tayfur kayınçosuyla viski içerken **"ulan hani bize gelmiştin, ne çabuk unuttun bizi?"** diyen emmioğlunu bıçaklıyor. Yarasına tuz banıp dayısıgilleri toplayan emmioğlu'nun Ferdi Tayfur'u dövmesi ve arabadaki karıya tecavüz etmesi şarkıyı daha çekici kılıyor... Eğer tercihiniz bu bol gamlı ve balgamlı şarkıysa durmayın bizi arayın...

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Son mektup...

Kocca eşşek !..

Gizli gizliii...

Temizlik...

Işıklar gettii...

ERAY

Atilla Atalay

Nasısın kitle ? Majesteleri, hinlikler prensi canavarlar camiasının efendisi Eray, bu haftaki köşesini açıyor... Bartolomiyo telefonu ört, gürültü yapıyo... Sebastıan sen de özel jetime atla git Birleşmiş Milletler'in zilini çal kaç... Herifler kınama, mektup, telefon, kart postal, fax mesajlarından, ırgalanmıyolar... Sonunda konuya el koyucam, o olucak. Çabuk ol sana söylüyorum aptal uşak... Üstüne "akıllı füze" atmadan uç git burdan...

ALO ARKADAŞÇILIK... Tel: 278 13 15

Hemen notlarınıza geçiyorum, yer yok... Anımsatıyorum, bu ciddi bi 900 diil, geyik çeviriyoruz... Hattımız ücretsiz. Anlaşılır ve tane tane konuşun... Sinyal sesinden önce mesaj vermeyin... Yutulan jetonlardan müessesemiz sorumlu diildir...

● Dünyaya aynı gözlükle bakıyor olabiliriz... Eğer öyleyse, ben gözlüğümü kırdım, üstelik yarın sınavım var, bi bok göremiyorum... 4 numara hipermetrop olan arkadaşlar, ödünç gözlük için beni arayın... **Hiper-Metrop...**

● Kabotaj Bayramı etkinlikleri çerçevesinde kurulacak bando için müzisyen arkadaşlar aranıyor... Obua ve zil çalanlar tercihimizdir... **Asteriks**

● Sakız çiğnemekten hoşlanan evde kalmış kızlar... Şişirdiğiniz balonu hiç bozmadan geri alıp genzinizde hissedebiliyorsanız beni arayın... **Cak cak**

● 1.85 boyunda, futboldan başka geyik bilmeyen, gece keyfi düşkünü, kitap okumayan duyguyu, şiiri, insanca sevgiyi filan "ibnelik" zanneden kazma erkekler, sakın beni aramayın, şeytan görsün yüzünüzü... **Lavinya**

● Orgazm bağışı yapacak arkadaşlar aranıyor... **Frijitte**

● Abe kurmakta ulduğumuz Şopar Efem adlı radyocağızda, te diceylik, yapçek, gırnata çalacak, dabruka öttürücek harbi barolar aranıyor... **Sulukule'den Aynalı Gacı**

● Bir sahilde günboyu denizi izleyerek, aşağı yukarı 12 saat arayla günde iki kez suların karaya doğru taşındığını iki kez de karadan uzaklaştığını izlemek üzere yanıma bir hatun arıyorum... **Med-Cemil (Abacı Kardeş)**

● Hayatta hayran olduğum iki şey var... Birisi Fenerbahçeli Aykut'un sol ayağı, diğeri ise sağ ayağı... F.B. için herşeyi yaparım... Ya siz... Siz de F.B. için dağları deler bade süzer, inci dizerseniz araşalım... **Rümuz: Siporcu kız**

● Bir Rum Tavernası'nda kırılan tabakları onarıcak yap boz uzmanları arıyorum... **Rumuz... Rum'uz...**

Eveet... Bu haftaki "geyiklerden seçmeler" bukadar... Haftaya, devamı geliyor... Daha sonra ara verip, yepyeni geyiklere doğru yelken açacağız...

Hadi, dağılın şimdi... Öpsün sizi majeste...

Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ.**
İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720

Hasan Ergün

2 Klasik unutkanlıklara yeni yöntemler bulmak gerek.

1 Bazı unutkanlıklara yardımcı olmak için can atarız...

3 Meslekı unutkanlıklar vardır. Amma zeki olan,yırtar bu durumdan...

4 Ekonomik meseleler unutmaya gelmez...

5 Arkadaşlarımızdaki ani değişiklik şaşırtır...

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

ŞİMDİ DE DÜNYADA EŞİ BENZERİ GÖRÜLMEMİŞ BİR OLAYIN, İÇLER ACISI HALİNİ SEYREDECEKSİNİZ... UMARIZ BU İBRET VERİCİ ÖYKÜ BAZI UYANIK İŞADAMLARIMIZA DERS OLUR...

ARENA

4-Nisan.1989...Mirsat...Tüyü bitmemiş yetim...Kurtlar sofrasında iş arıyor... çalışmak suç mu?. NEDEN?. KİMLERİN ÇIKARINA?..

AAA... RESMEN BENİ ARIYOLAR YAA!

KİTAP EVARI

ÇIRAK ARANIYOR

50 BİN TL HAFTALIKLA

MÜR:MİTHAT

Mirsat'ın başvurduğu işveren MİTHAT..Orta iki terk, kendisi de çıraklıktan yetişme... Çırakları işe sınavla alıyor... Fakat bu arada binlerce taraftara sahip güzide bir kulübümüzün adı daya karışıyor...

SORU BİR.. FENERBAHÇENİN EN SON ŞAMPİYON OLDUĞU YILKİ ONBİRİNİ YAZINIZ. İSİM SOYADI DA... SORU İKİ..

DAİCU..SASU...LEVENT...

..Ocak 1990...Mirsat, işe başlıyalı bir yıl olmuş...Daha önce söz verilen zam yerine Bay Mithat Haftalık mafyasından iki kişiyle ne konuşuyor?. NİÇİN?. Mirsat'ın kafasında bazı sorular beliriyor...

İŞTE BAHSETTİĞİM ÇIRAK, HAFTALIĞINA ZAM İSTİYEN... HIHIHOO...

NIHOHAHÖ HAFTALIK HA... HÖHÖHOO...

BU MUZ..

yıl 1991...Aylardan Ocak... Mirsat haftalığına zam beklentisinde... Ne var ki Bay Mithatın Devlet ihalesiyle aldığı takvim işindeki üç kaat gerçekten hayret vericiydi...Cuma günlerinin olmadığı takvim Mirsat'a değil zam, haftalık yüzü bile göstermiyordu...

TÜÜ... YİNE "CUMA.. YOK./ HAFTALIK GİTTİ...ÜHÜ ÜHÜ...

MİTHAT CO LTD 1992 ŞT..A.Ş.

NİSAN 21 CUMARTESİ

NİSAN 19 PERŞEMBE

EVET BU İBRET VERİCİ HİKAYE DEVAM EDİYOR. BAY MİTHAT, ARENA EKİBİNİN GİZLİ KAMERALARINDAN NASİBİNİ ALDI... KISA BİR ARADAN SONRA...

Kadınlara olan düşkünlüğü bilinen bay Mithat'ı gizli kameraya almak pek de zor olmadı... Mirsat'ın da yardımıyla çekilen bu görüntüler işin iç yüzünü ortaya çıkardı. Bayan N, olaydan habersiz...

USTA...USTA HAFTALIĞIMI VERİCEN Mİ?.

NEEA... PARA MARA YOK HADİ YÜRÜYÜÜ BADEM!..

OHOH...

Mirsat, Arena muhabirinin sorularına gayet açıkça cevap verdi...

EVET BANA DEDİ Kİ... BU İŞTE ÇOK PARA VAR DEDİ... KAFANI KULLANIRSAN ZENGİN OLURSUN...DEDİ...BEN DEDİM Kİ KİRLİ PARADAN HAYIR GELMEZ... O ZAMAN GÜLDÜ...

Ekibimiz Mithat beyi, işyeri olarak belirtilen adreslerde aradığında başka bir sürprizle karşılaştı...

MİTHAT BEYİ ARIYODUK BURADA MI?. PATRONUN...

MİTHAT CO. LTD. ŞT. AŞ. Mİ HOLDİNG

YOK CANIM... HADİ PATRON YOK BURDA ALLAH VERSİN...

ŞİMDİ SORUYORUZ... MİTHAT BEY...BU PROGRAMI UMARIM İZLEMİŞİNDİR. GEL, GERÇEKLERİN ER MEYDANI ARENA'DA ATMIŞ MİLYONUN ÖNÜNDE BUNLARIN CEVABINI VER KARDEŞİM!.. YOKSA SENİN İÇİN İYİ OLMAZ!..

TELEVİZYONDAN TEKLİF GELDİ BANA NÜKHET HANIM... UĞUR DÜNDAR BEYİN PROGRAMINDAN... BİLMİYORUM, DAFA PARA KONUŞMADIK AMA... OLAYA SICAK BAKIYORUM...

Aaa...ÇOK İYİ YA... BEYAZCAM HA...

VAAY USTA ARTIK BİZİ TANIMAZSIN HA!..

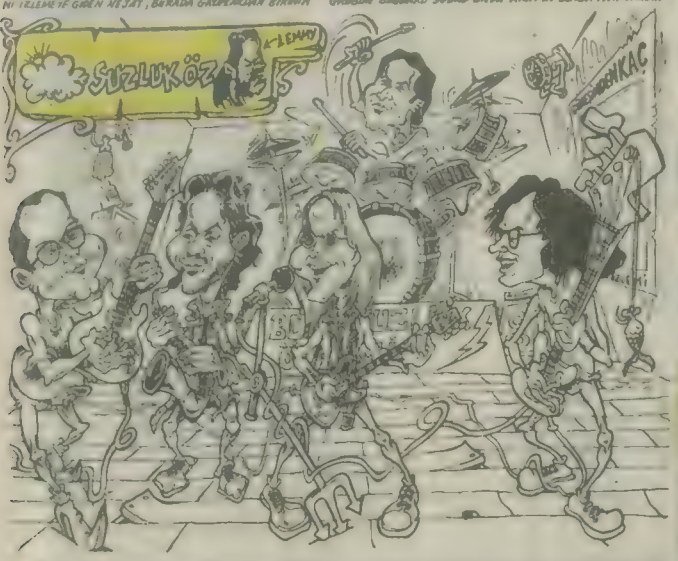
GRUP PERİŞAN

APTULKADİR ELÇİOĞLU

GEH BİLİ BİLİ... BİLLY MILANO

KARDEŞ PROGRAM "NARKOZ"

GALATA'DAN UÇAN SONDAN BİRÖNCEKİ UÇUTMA'NIN SAHİBİ AYÇA.



GRUBUN ALTI SAYISAL OLAN LEMMAN RICHARD NAMER'LE DE SÖZLE TANIŞMIŞLAR:

"RICHARD NE BİR KAVGA DA TANIŞTIK BİRGÜN KALMIŞTA MARİNA'DA BİR GRUP ÇALIYORDU. İÇİNDE BRADING DE ÇIYARDIK, MÜZİĞİ DEVAMLI MEMEDEN DİNLİYORDUM. ORDA AZ BİR İŞ SAHİBİ İNGİLİZ, SAHNEDEKİ GRUBA LAFATTI. ARDINDAN ELİMDEKİ BİRAYI YUKARIDAN ÜSTÜME DÖKTÜ. ARTIK SINIRLENEN RICHARD, HEMEN ÜSTÜNE OLACAKTI. ORTALIK KARIŞTI." NEJAT YAMAÇOĞULLARI, BUGÜNKÜ KADROSUYLA TANIŞMASINI YUKARIDAKİ SATIRLERLE ANLATIYORDU

"BULUTSUZLUK ÖZLEMİ"
- NEJAT YAMAÇOĞULLARI : VOKAL - GİTAR
- AKIN ELDES : GİTAR.
- DEMİRHAN BAYLAN : BAS GİTAR
- RICHARD NAMER : ALTO SAKSAFON
- FLIP SÜMBÜLKAYA : DAVUL.

BULUTSUZLUK ÖZLEMİ FAN KULÜP
P.K. 11. - 81611
ANADOLU HİSARI - İSTANBUL.

BU KADRO İLE KASIM 1991'DE STÜDYOYA GİREN "BULUTSUZLUK ÖZLEMİ" ŞUBAT 1992'DE STÜDYO KAYDINI BİTİREREK, "GÜNEŞİMDEN KAÇ" ADLI 3. ALBÜMÜNÜ ÇIKARMIŞTI. BU BAŞARILI ALBÜM HAKKETTİĞİ İLGİYİ GÖREMEDİĞİ KANISINDAYIM. BENCE 1992 YILININ EN BAŞARILI ALBÜMLERİNDEN BİRİ : "GÜNEŞİMDEN KAÇ"... KASETTE AKIN'IN GİTARINI DUYDUKÇA ; "BULUTSUZLUK ÖZLEMİ"Nİ "BAR"DA DEĞİLDE "AÇIK HAVA TİYATROSUNDA KARA SALLIYIP, BURAMI YUKARI AYABAK DİNLEYEBİLMEDİĞİMİZ İÇİN DEPRESİYOR İÇİMDE... AKIN, FİLİP, DEMİRHAN, RICHARD, NEJAT NE OLUR, KONSER VERİN HEM DE MAÇKA'DA AÇIK HAVA TİYATROSUNDA

Esi Nadide Kumiz...

KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Kılbelalılar...

Bu gaz başka gaz

Ruhuuuu...

DUYURU

Böyle Şeylerle İlgisi Olmayanlar İçin.

Uluslar Arası Af Örgütü Mayıs 92 **Türkiye Raporu: "İşkence, yargısız infazlar, kaybolmalar"...**

Tüm Gazete Bayilerinde. 3000 TL

Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

21 OCAK 1993 PERŞEMBE

İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi: Hurrem FILA
Genel Müd.: M. Refik ONER
Genel Müdür Yardımcıları
Yayınlar: Azmi İ. KOÇAK
Mali ve İdari İşler: Ertuğrul ESER
Ticaret ve Pazarlama: Gürül ÖĞÜD
Reklam: Yasemin Akar KESKİN

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ
Ergün GÜNDÜZ, Hasan KAÇAN

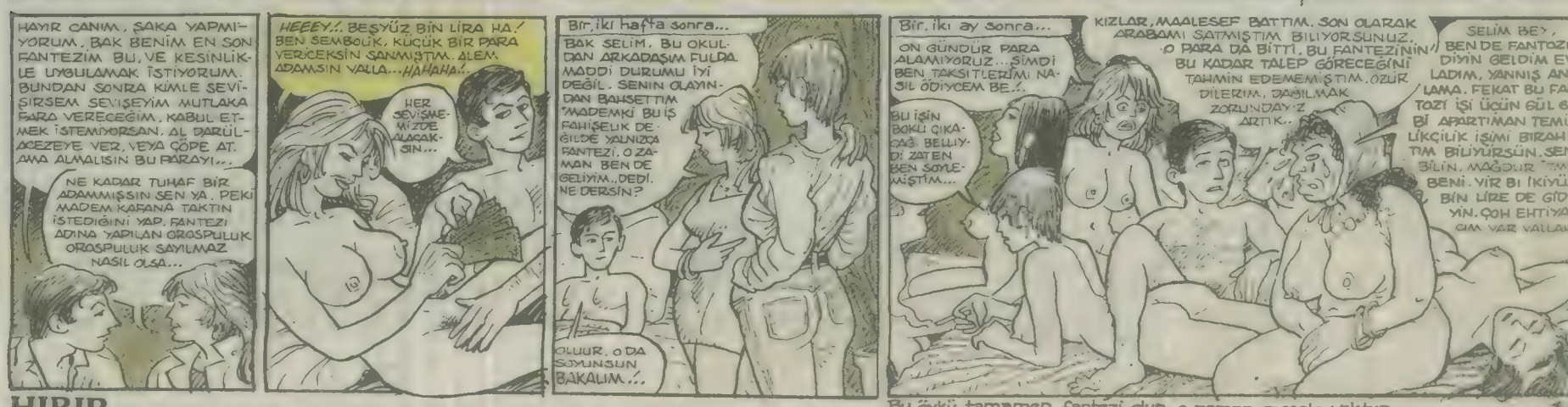
Sorumlu Yazışleri Müdürü • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş ,Orhan Atev Serdar Anlağan, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elçıoğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Oğuzhan Kayan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Galip Tekin • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Müdürü** • Ertan Yağızer • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST.• TEL: 269 66 80 (20 Hat) Telefax • 269 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Yay-Sat A.Ş.• POSTA KOD No: 80720

● Hıbır Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanmaz... Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz.

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba... İnsanların arasındaki bütün ilişkiler paylaşıma mı dayalıdır acaba? Ne paylaşılır? Bu paylaşımlardaki paylar birbirine eşit midir? Özveri nedir?. Niçin güzel bir hediye alan kadın o gün kocasıyla daha ateşli sevişir? Niçin ağır olmak için parayı hafife alırız da, parasız kalınca ağır ağır hafifleriz...



Bu öykü tamamen fantezi olup, o zaman mesele yoktur...

Özet: Baba Recai, Bay Karanlık'ın faresi tarafından öldürülür. Baba Selami'ye de akrebini yollar. Olaylardan habersiz olan Rıdvan ve akrebin kokusunu alan köpeği Riko, Selami'nin adamları tarafından Bay Karanlık zannedilerek yakalanır.

EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazıp Çizen... Bülent Arabacıoğlu

EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazıp Çizen Bülent Arabacıoğlu

UHH-HUMG!
KANUN NAMINA BIRAK O SİLAHI!..
DUNG!..
BAAM!
DING!
18
HIĞAAANG! YEDİNİZ ULAN BENİ... IHH!..
!?
IY...IY... IYY...
TÜH!
BAM! BAM!
KALLEŞLEEER!.. ARKADAN ATEŞ ETMEK VAR MI LAAYYN!..
KESİN LAN ATEŞİ YANLIŞ YERE ATEŞ EDİYONUZ BE!..
BAM! BAM!
BAM!
Bir süre sonra...
YERALTI DÜNYASININ BİR HESAPLAŞMASI YİNE...
İKİ ADAM TABANCAYLA ÖLDÜRÜLMÜŞ! FAKAT...
..SELAMİ'DE HİÇ KURŞUN İZİ YOK!.. AYNI BABA RECAİ'NİN ÖLDÜRÜLMESİ GİBİ...
NEYSE... OTOPSİDEN SONRA ANLARIZ!
Biraz uzakta...
NİYE ÖLDÜRMEDİK Kİ BU DÜRZÜYÜ RIZA ABİ?..
HERŞEYİN BİR SIRASI VAR! SELAMİ BABA ÖLDÜ DİYE AÇ KALMIYCAZ YA... BABA TAHİR'E KARANLIK BAYI VERİRSEK, BİZİ YANINA ALIR!..
MMM...
FAKAT O KÖPEĞİ ÇOK MERAK EDİYOM HOCA!
...ONCA PATIRTI GÜRÜLTÜDEN SIYRILIP KAÇTI YA... HELAL OLSUN VALLA!
UFF...PUFF!.. SIKILMAYA BAŞLADIM AMA... BİR YERLERDE DURMIYCAKLAR MI BUNLAR BE!..

HAFTAYA: Konya, git gel altı saat!..

Sarkis PAÇACI

Şarabın sadece yıllanmışı değil Boğaziçi mezunu olması da kıymetlidir..!
TAKSİ
Işıl kapa sevgilim utanırım..!
Olum, sana duvarlara çizme demedim mi?..
ÇAK!
Heey baba ben buradayım!
Gökkuşaa yolunu izleyen bir raylı uçak. Şu Caponlar dahi millet be aabi...
VIJJT

HIBIR ACİL SERVİSİ

EN ACİL HIBIRLAR

● DL.DR. WHISPER, kendimi buldum ama telefonunu kaybettim. Bana ulaş ve kendine ulaştır..

SORUNLU ÇOCUK

● Bak Özcan bu sana son uyarım ! Kafanı savaş baltamla kırmamı istemiyorsan biran önce benim ZA-GOR TE-NAY Darkwood'un efendisi baltalı ilah olduğumu anla... Kuş beyinli Cenk benim gerçek kimliğimi inkar edince onu Çiko'nun safrasına pirzola olarak sundum. Bu akıbetlere uğramak istemiyorsan bu yazımdan sonra bir an evvel İstanbul I.noter katibi Nihat Beyan'ın huzurunda benim kimliğime "Evet" de. Aaaahhyakkk.

ÇAĞRI THE ZAGOR-İSTANBUL

● Yanlış start almışız... Yanlış kulvarda koşuyoruz. Tüm çabamız koşuyu bitirmek için değil, kulvar değiştirmek için. Geride kalmış zamanların peşindeyiz yani. Bütün öykülerimizin, şiirlerimizin eksik bırakıldığından şikayetçiyiz. Ama sadece şikayetçiyiz... Umut etmeyi bile çok görüyoruz kendimize... Dün, bugün, yarın arasında kaybolmuşuz. Nostalji sadece "yaraya tuz basmak" anlamına geliyor, "yarın" sa "ne halt edeceğini bilememek"... Çırpındıkça daha çok battığımızı bir gün (o da belki) farkedeceğiz.. İşte o günde, bugünlerin peşine düşeceğiz... Artık anlasak diyorum ne koşuyoruz ne de kulvar değiştirmek için çabalıyoruz... "Biz sadece yerimizde sayıyoruz".. **SOKAK KEDİSİ**

● Orta Doğu ve Balkanların (Türki-Cumhuriyetler tabi ki dahil) en sevimli kızı ve 1996'nın Miss Universe'ü, Ankaralı Ebru'yu içten ve dıştan bütün dileklerimizle kutlarız...

PİYANGOLU BİRİ VE ÇEVRESİ

HAFTALIK ÇİZGİROMAN DERGİNİZ

JOKER'İ ÇEKİN

TÜM ZAMANLARIN EN USTA ÇİZERLERİ BU DERGİDE

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

Muallaktaki Muamma

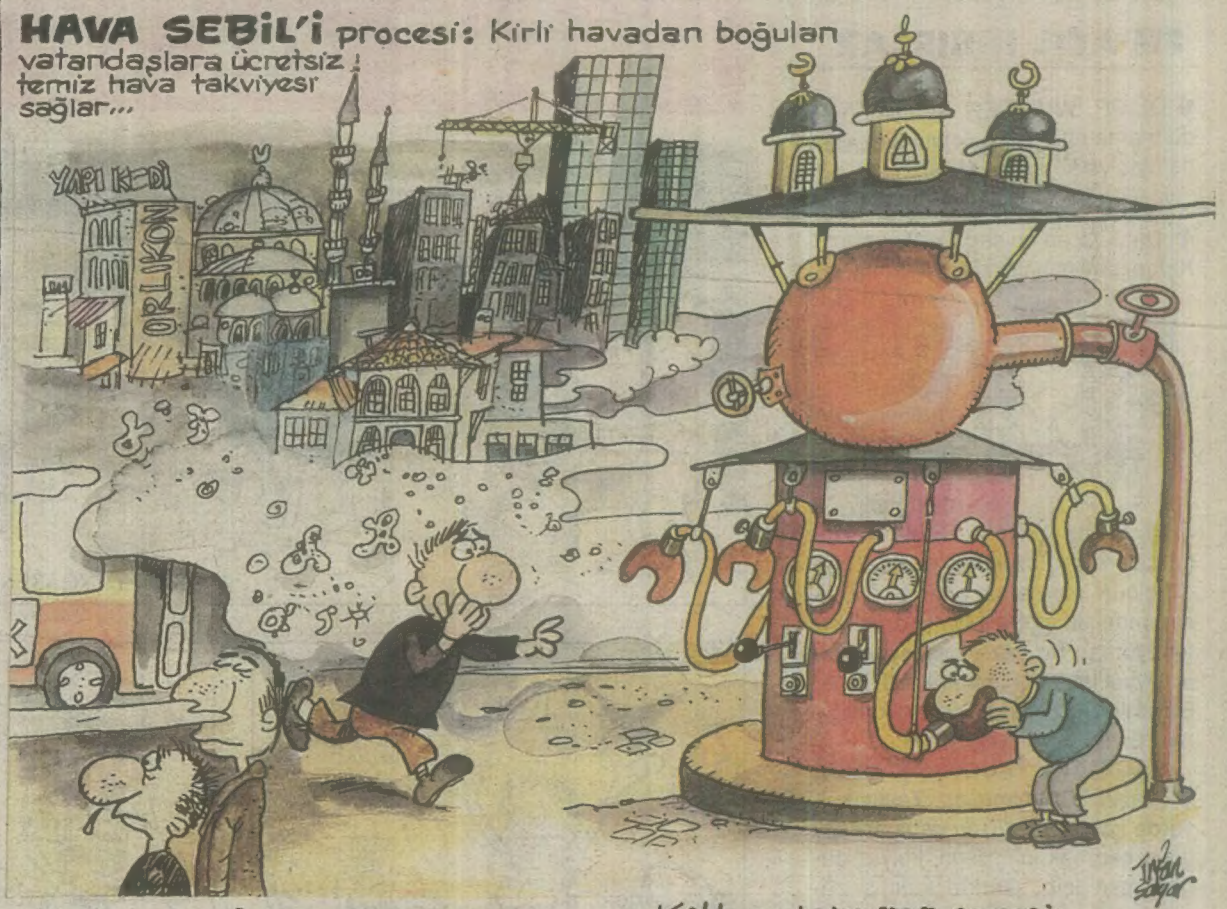
YARI DAMATİK POLİSİYE MASAL...
(5. tefrika)

Nerde kalmıştık, derken efendim, dedektifin üç parmağı yola koyulmuş. Bunlar; baş parmak, işaret parmağı ve orta parmakmış. Az gitmişler, uz gitmişler. Geçen hafta üzerine mendil serilen çamurlu pabuçlara varmışlar. Vinç çengeli gibi ayakkabıları topuğundan yakalayıp yukarıya doğru çekerlerken, merdivenlerde II. Muammer ve kızı Prenses Mualla belirmiş. Dedektif merdivenden inenlere elindeki pabuçları gösterip işte hırsızın ayakkabıları demiş. Artık geriye sadece bunların sahibini bulmak kalıyormuş ki bu da bizim dedektif için tereyağından kıl çekmek kadar kolay birşeymiş. Hemen bir plan hazırlanmış ve uygulamaya konmuş. Padişahın adamları ülkenin dört bir yerine haber salmış:

"- Ey alahi, duyduk duymadık demeyin ! **GÜM BE DE GÜM GÜM !** Bu papuçların sahibi her kim ise **GÜM GÜM BE GÜM GÜM !"**

(Devamı var)

HAVA SEBİL'i procesi: Kirli havadan boğulan vatandaşlara ücretsiz ! temiz hava takviyesi sağlar...



Kurtarma ELİ procesi:

Kaldırım ASANSÖRÜ procesi:

LANGIRT

MERAL + Vğur